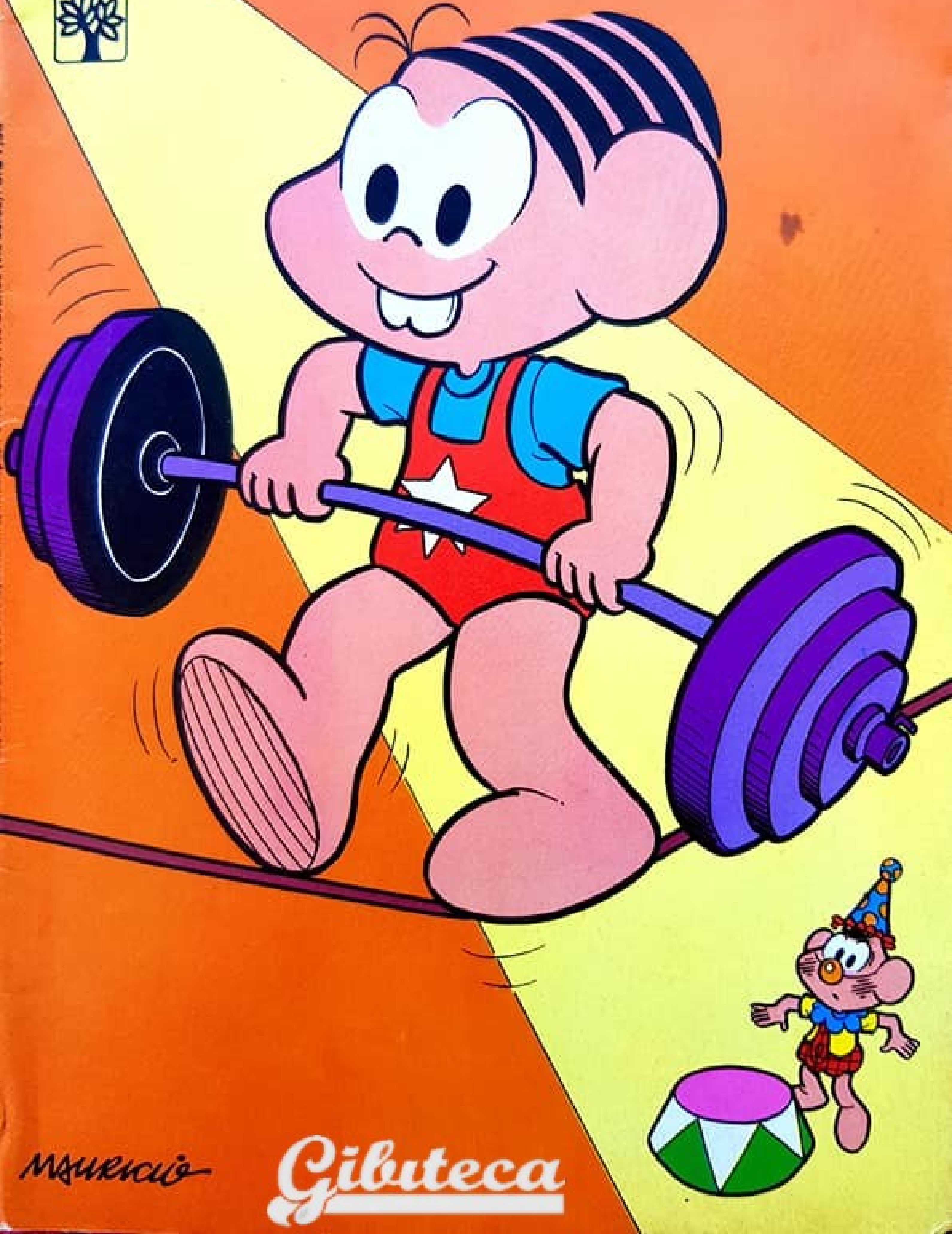
Mônica

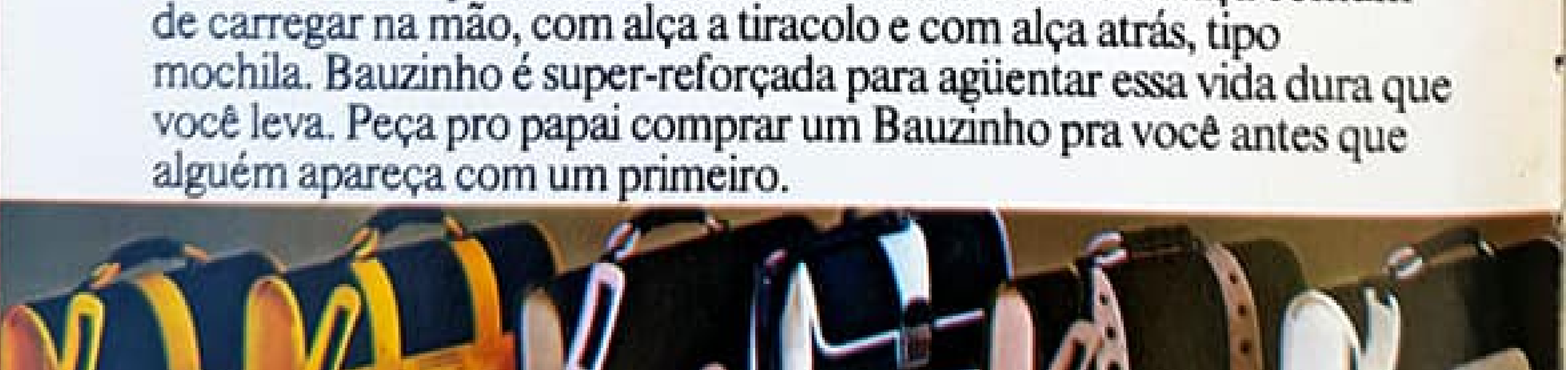
EDITORA ABRIL

ANO VII - N.º 82 - Cr$ 5,00



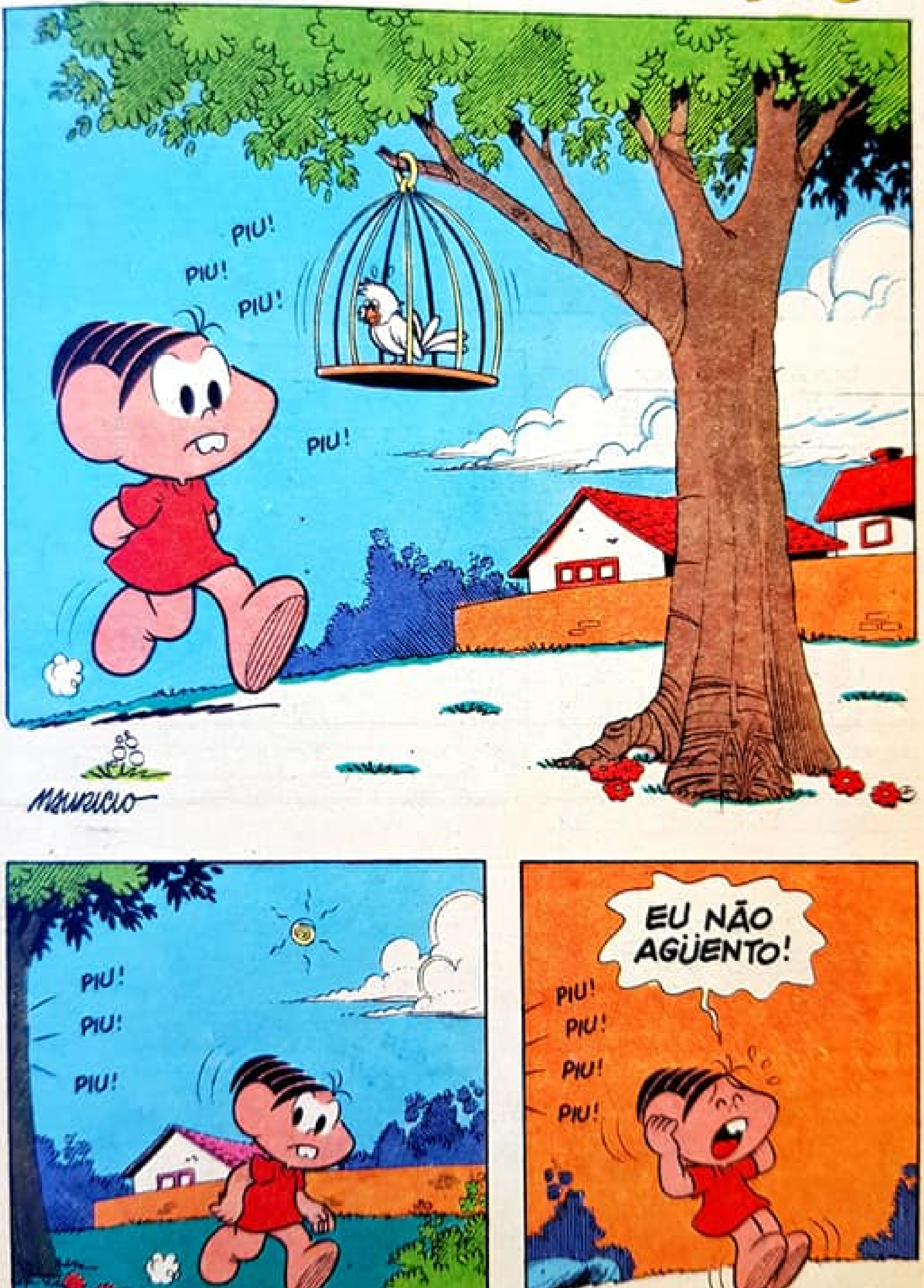
Gibiteca

Bauzinho é uma malinha tão legal, mas tão legal, que nem parece que foi gente grande que fez. Tem Bauzinho em vários modelos e num punhado de cores diferentes. Tem com alça comum de carregar na mão, com alça a tiracolo e com alça atrás, tipo mochila. Bauzinho é super-reforçada para agüentar essa vida dura que você leva. Peça pro papai comprar um Bauzinho pra você antes que alguém apareça com um primeiro.



BAUZINHO A MALINHA ESCOLAR DA **PRIMICIA®**

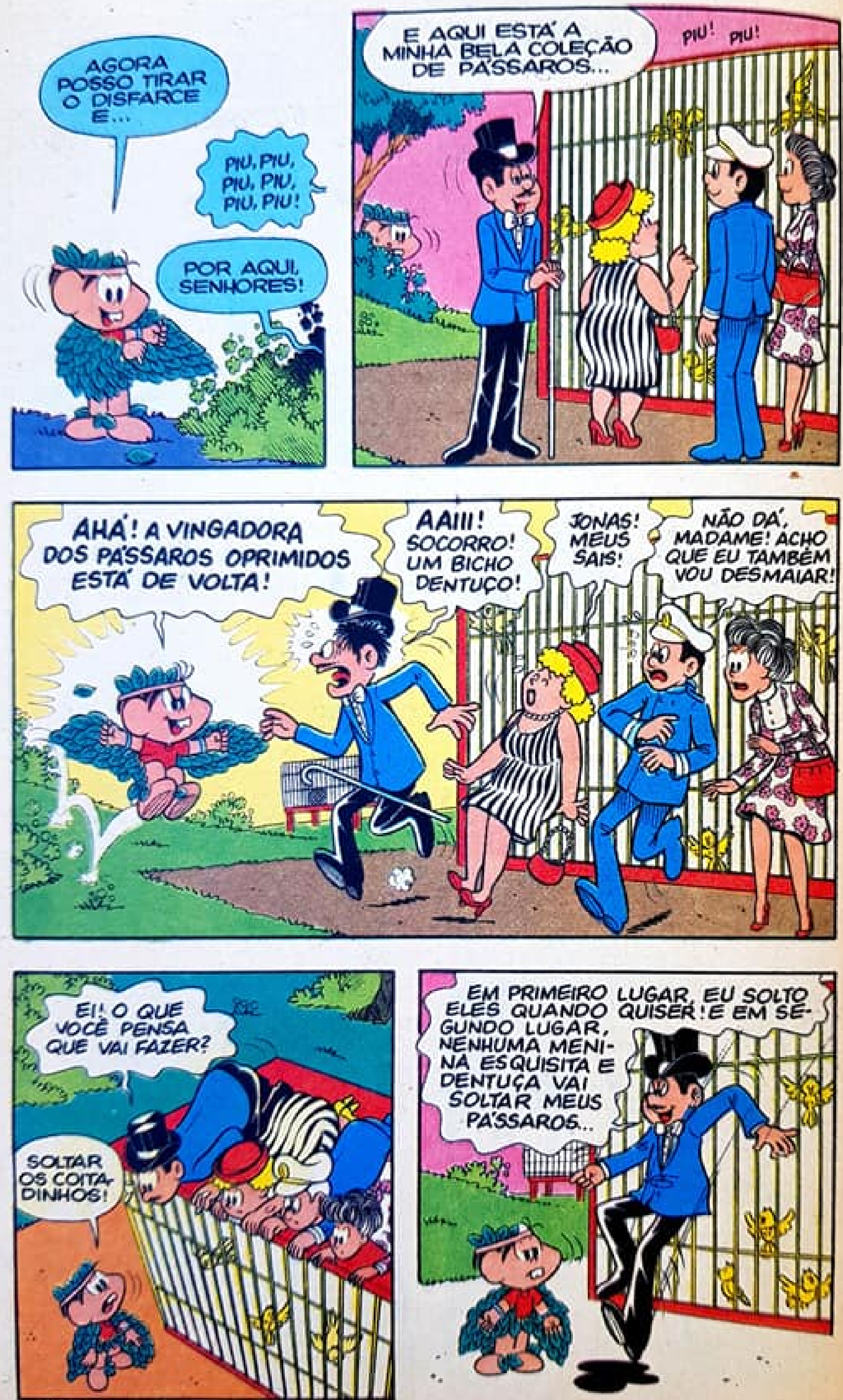
MÔNICA
A VINGADORA

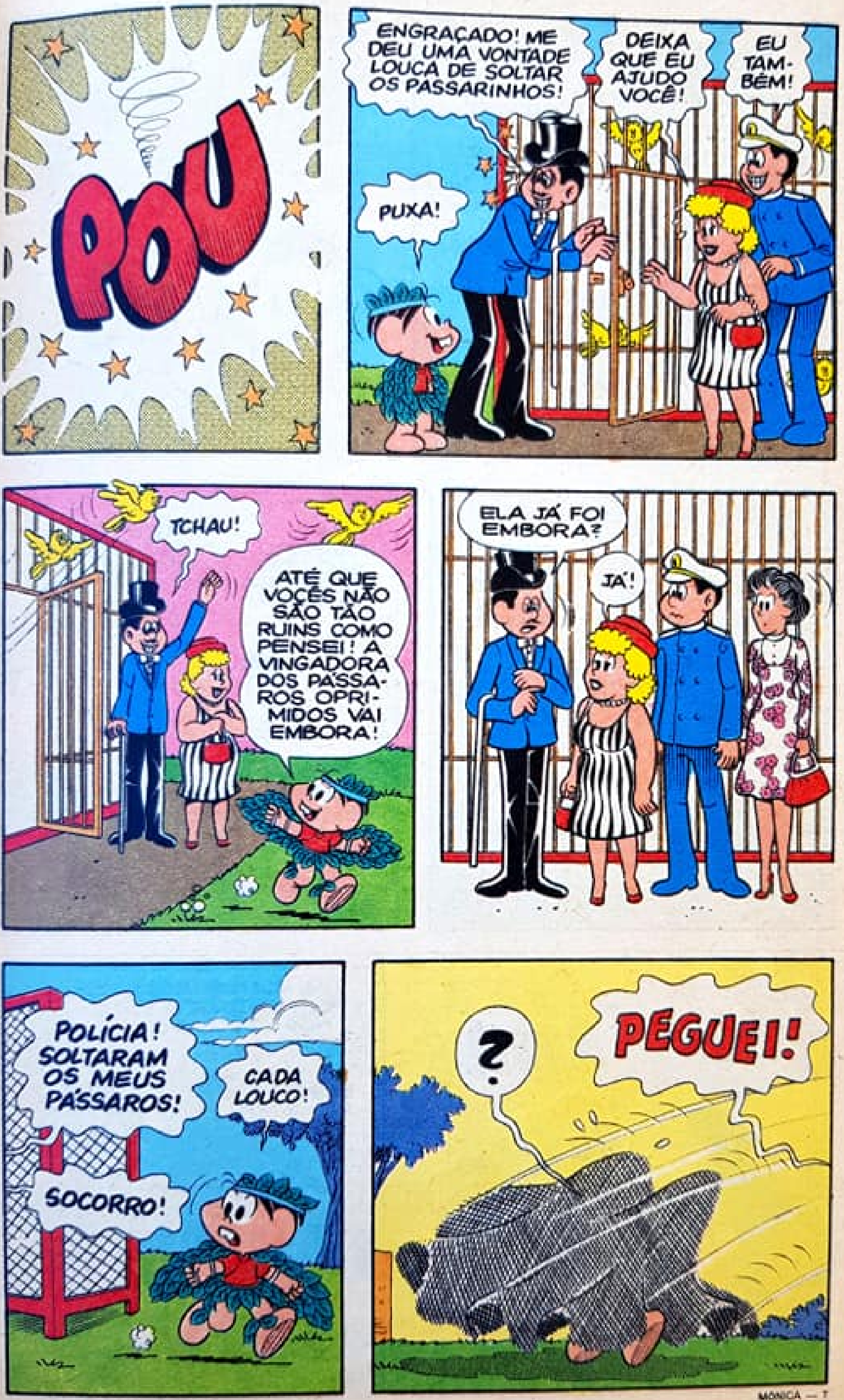


© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

NÃO POSSO MAIS OUVIR ESSES PIUS SOFREDORES! CALMA, PASSARINHO! JÁ ESTOU INDO!
SEU DONO QUE ME DESCULPE!
XÔÔÔ! VÁ EMBORA! PODE VOAR!
PUXA! NÃO SABIA QUE ERA TÃO GOSTOSO SOLTAR PASSARINHOS DA GAIOLA! ME SINTO ATÉ COMO UM SUPER-HERÓI QUE...
AHÁ! OLHE SÓ O QUE EU PEGUEI!
PIU! PIU! PIU!
GRANDE COISA! OLHE SÓ O MEU! VOU COLOCAR ELE BEM NO MEIO DA MINHA VARANDA!
PIU! PIU! PIU!
PIU! PIU!
VAI SER O PASSARINHO PRESO NA GAIOLA MAIS BONITO DA RUA!
PIU! PIU!
PLESH
PLESH
PLESH
PLESH
E TAMBÉM...

AHA'! A VINGADORA DOS PÁSSAROS OPRIMIDOS VAI AGIR!
AAII! SOCORRO!
UMA LIBÉLULA LOUCA!
PIU! PIU! PIU!
XÔÔÔ, PASSARINHOS! VOEM PARA A LIBERDADE!
EI!
!
SEJA LÁ QUEM FOR, VOCÊ NÃO PODE...
SOC
POU
PLIM
POSSO, SIM! A VINGADORA DOS PÁSSAROS OPRIMIDOS VOLTOU A ATACAR!


AGORA POSSO TIRAR O DISFARCE E...
PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU!
POR AQUI, SENHORES!
E AQUI ESTÁ A MINHA BELA COLEÇÃO DE PÁSSAROS...
PIU! PIU!
AHÁ! A VINGADORA DOS PÁSSAROS OPRIMIDOS ESTÁ DE VOLTA!
AAIII! SOCORRO! UM BICHO DENTUÇO!
JONAS! MEUS SAIS!
NÃO DÁ, MADAME! ACHO QUE EU TAMBÉM VOU DESMAIAR!
EI! O QUE VOCÊ PENSA QUE VAI FAZER?
SOLTAR OS COITADINHOS!
EM PRIMEIRO LUGAR, EU SOLTO ELES QUANDO QUISER! E EM SEGUNDO LUGAR, NENHUMA MENINA ESQUISITA E DENTUÇA VAI SOLTAR MEUS PÁSSAROS...

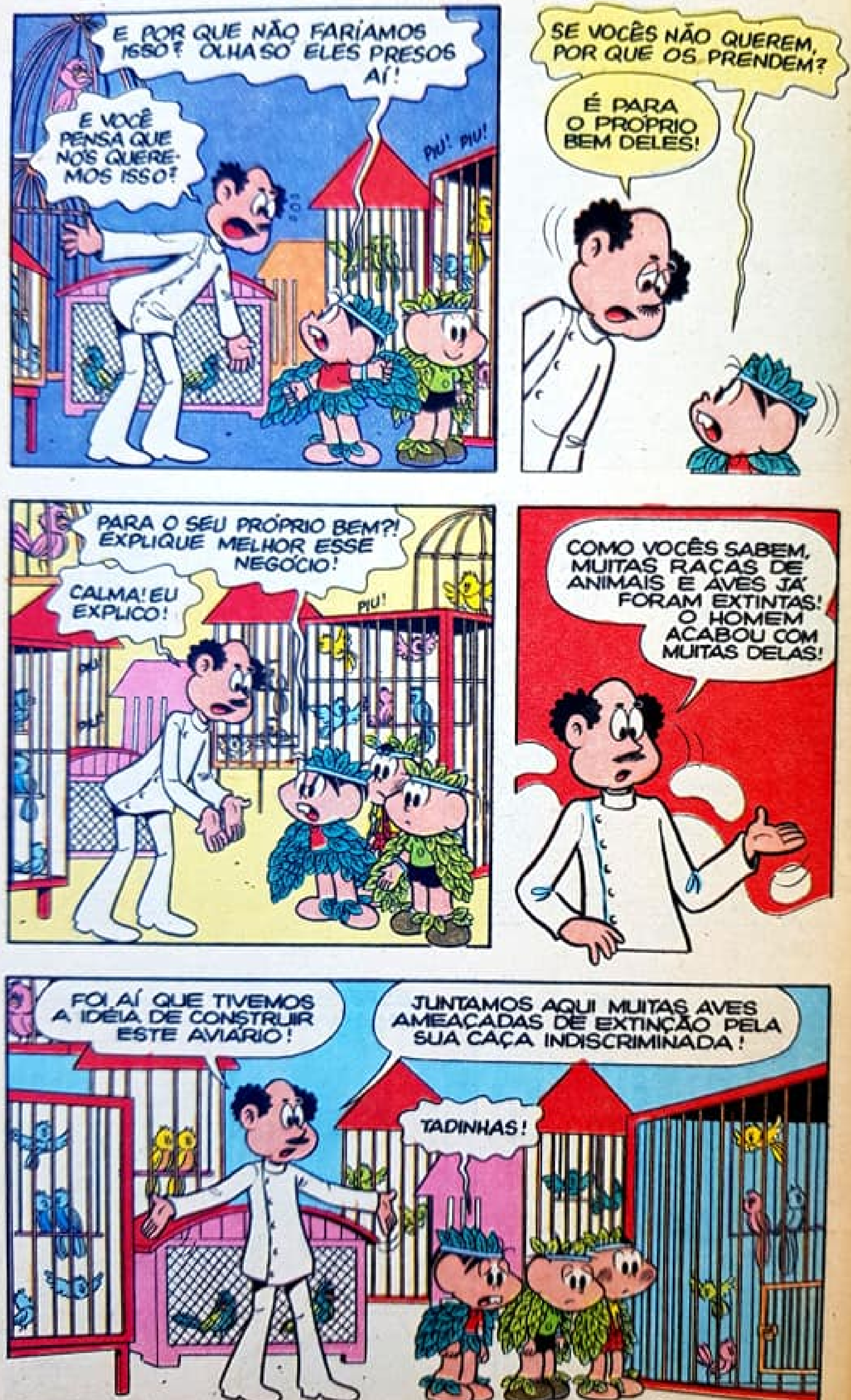

POU
ENGRAÇADO! ME DEU UMA VONTADE LOUCA DE SOLTAR OS PASSARINHOS!
DEIXA QUE EU AJUDO VOCÊ!
EU TAMBÉM!
PUXA!
TCHAU!
ATÉ QUE VOCÊS NÃO SÃO TÃO RUINS COMO PENSEI! A VINGADORA DOS PÁSSAROS OPRIMIDOS VAI EMBORA!
ELA JÁ FOI EMBORA?
JÁ!
POLÍCIA! SOLTARAM OS MEUS PÁSSAROS!
CADA LOUCO!
SOCORRO!
?
PEGUEI!

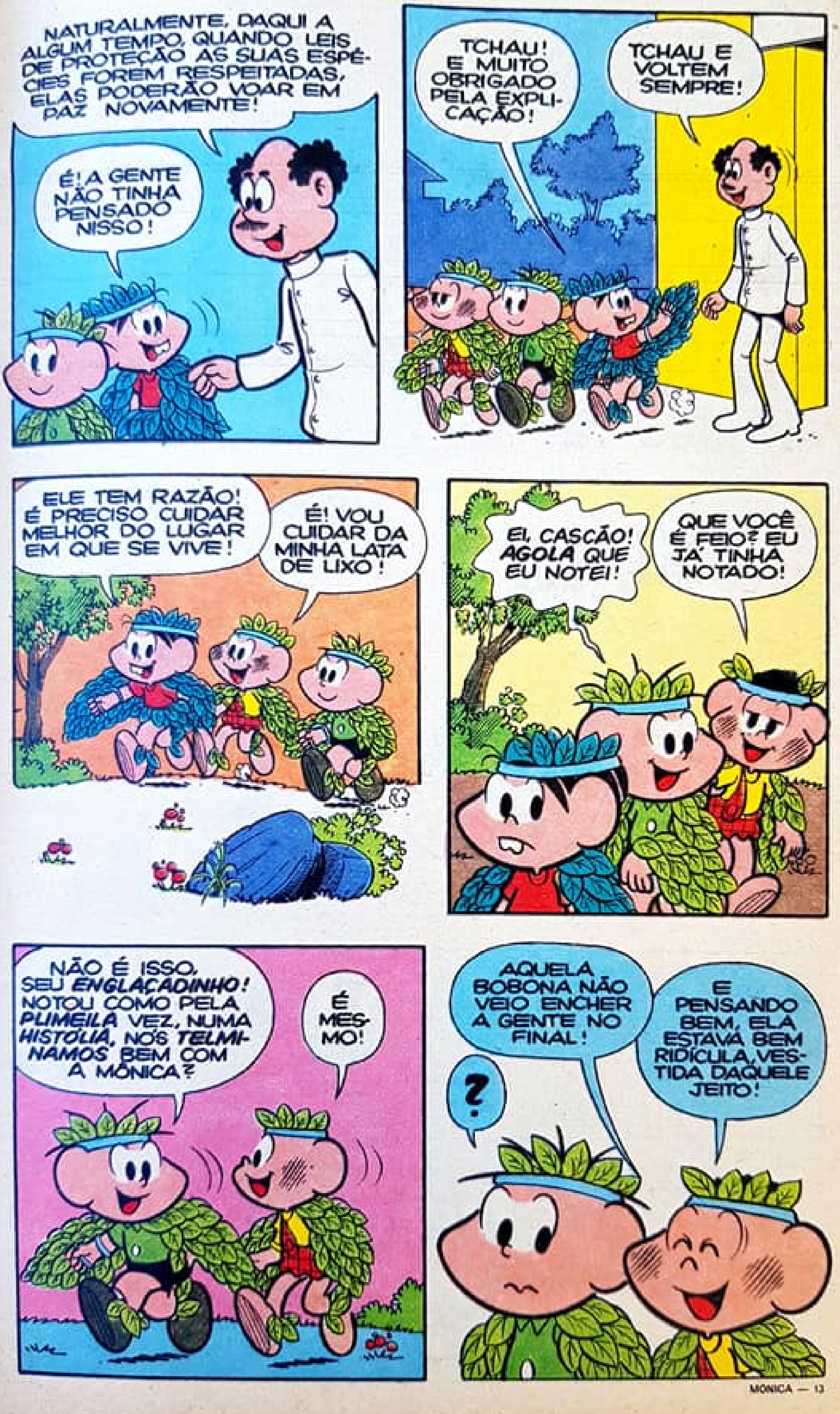
VENHA VER, CEBOLINHA, O BAITA PÁSSARO QUE EU PEGUEI!
DEIXA EU VER!
AAAII!
O QUE FOI, CEBOLINHA?
ESSE PÁSSALO IDIOTA ME DEU UMA MOLDIDA!
MAS PÁSSARO NÃO TEM DENTE PRA MORDER!
AH, É? FALE ISSO PLA ESSE PÁSSALO, QUE ELE NÃO SABE! VAMOS VER COMO ELE É?
QUE PALHAÇADA É ESSA?
AAII!
UM HOLÍVEL PÁSSALO PLÉ-HISTÓLICO ESTÁ NOS ATACANDO!
EI, SEUS BOBOS! SOU EU, A MÔNICA!
DEVE SER VELHO, DE MUITAS ERAS!

MÔNICA? O QUE VOCÊ FAZ VESTIDA DESSE JEITO?
SÓ FALTA ELA BOTAR UM OVO!
EU VOU DEIXAR PASSAR ESSA, CASCÃO!
MAS, MÔNICA! O QUE LEPLESENTA ISSO?
EU SOU A VINGADORA DOS PÁSSAROS OPRIMIDOS!
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH! VINGADOLA!
AH, AH, AH! PRA MIM, DEVIA SE CHAMAR SUPER-GALINHA! AH, AH, AH!
AINDA BEM QUE VOCÊS ESTÃO ALEGRES! É ASSIM MESMO QUE OS MEUS AJUDANTES DEVEM SER!
AH, AH... GLUP! AJUDANTES?
GLUP!
MÔNICA, VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM...
ESTOU SIM! VAMOS LÁ!

DEPOIS...
ORA, MENINOS! PENSEM NO BEM QUE VOCÊS FARÃO A TODA A PASSARADA!
EU ESTOU PENSANDO É NO VEXAME QUE VAMOS PASSAR, SE ALGUÉM VIR A GENTE DESTE JEITO!
PAREM DE RESMUNGAR E ANDEM! EU QUERO MOSTRAR PRA VOCÊS O LUGAR ONDE DAREMOS O GRANDE GOLPE DA VINGADORA!
LUGAR DO GLANDE GOLPE DA VINGADOLA? E ONDE É ISSO?
LÁ!
AVIÁRIO MUNI
(GLUP!) MAS, MÔNICA! ALI É O AVIÁLIO DA CIDADE!
E OLHA SÓ QUANTO GUARDA!
EU NÃO QUERO PASSAR A MINHA VIDA TODA NUMA GAIOLA, NA PRISÃO!
ISSO NÃO TEM IMPORTÂNCIA! DEIXA COMIGO!
DEPOIS...
COM LICENÇA, SEU GUARDA!
SIM?

VIM ENTREGAR DOIS PÁSSAROS RARÍSSIMOS PARA O AVIÁRIO!
PÁSSAROS RAROS, É? DEIXA EU VER!
PUXA! DEVEM SER RAROS MESMO! NUNCA VI PÁSSAROS COM CARAS DE BOBO IGUAIS A ESTES!
PODE ENTRAR!
OBRIGADO!
AHÁ! A VINGADORA DOS PÁSSAROS OPRIMIDOS ATACA!
PALE DE FALAR E SOLTE A GENTE! NÃO AGÜENTO FICAR PELTO DO CASCÃO!
POIS BEM!
VAMOS SOLTAR OS PÁSSAROS E...
ESPEREM! NÃO FAÇAM ISSO!
HÃ?


E POR QUE NÃO FARÍAMOS ISSO? OLHA SÓ ELES PRESOS AÍ!
E VOCÊ PENSA QUE NÓS QUEREMOS ISSO?
PIU! PIU!
SE VOCÊS NÃO QUEREM, POR QUE OS PRENDEM?
É PARA O PRÓPRIO BEM DELES!
PARA O SEU PRÓPRIO BEM?! EXPLIQUE MELHOR ESSE NEGÓCIO!
CALMA! EU EXPLICO!
PIU!
COMO VOCÊS SABEM, MUITAS RAÇAS DE ANIMAIS E AVES JÁ FORAM EXTINTAS! O HOMEM ACABOU COM MUITAS DELAS!
FOI AÍ QUE TIVEMOS A IDÉIA DE CONSTRUIR ESTE AVIÁRIO!
JUNTAMOS AQUI MUITAS AVES AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO PELA SUA CAÇA INDISCRIMINADA!
TADINHAS!


NATURALMENTE, DAQUI A ALGUM TEMPO, QUANDO LEIS DE PROTEÇÃO ÀS SUAS ESPÉCIES FOREM RESPEITADAS, ELAS PODERÃO VOAR EM PAZ NOVAMENTE!
É! A GENTE NÃO TINHA PENSADO NISSO!
TCHAU! E MUITO OBRIGADO PELA EXPLICAÇÃO!
TCHAU E VOLTEM SEMPRE!
ELE TEM RAZÃO! É PRECISO CUIDAR MELHOR DO LUGAR EM QUE SE VIVE!
É! VOU CUIDAR DA MINHA LATA DE LIXO!
EI, CASCÃO! AGOLA QUE EU NOTEI!
QUE VOCÊ É FEIO? EU JÁ TINHA NOTADO!
NÃO É ISSO, SEU ENGLAÇADINHO! NOTOU COMO PELA PLIMEILA VEZ, NUMA HISTOLIA, NÓS TELMINAMOS BEM COM A MÔNICA?
É MESMO!
AQUELA BOBONA NÃO VEIO ENCHER A GENTE NO FINAL!
?
E PENSANDO BEM, ELA ESTAVA BEM RIDÍCULA, VESTIDA DAQUELE JEITO!

E TEM MAIS! SE ELA VIESSE RECLAMAR, EU IA USAR A MINHA DIREITA PODEROSA! ELA NEM TERIA CHANCE...
CASCÃO!
BOBONA? RIDÍCULA?
(GLUP!) ACHO QUE EU ME ENTUSIASMEI DEMAIS!
TAMBÉM ACHO!
CALMA, MÔNICA! O QUE VOCÊ VAI FAZER? MÔNICA!
DEPOIS...
MAS, MÔNICA! POR QUE ISSO?
ORA, CEBOLINHA! SEI LÁ SE AS SUAS ESPÉCIES ESTÃO EM VIAS DE EXTINÇÃO OU NÃO!
?
?
?

FIM

Mônica
ELA VEM AÍ!
MAURICIO
MÔNICA! SOCORRO!
?
?
MSP782288—MN82/02
MÔNICA... OPS!
PLOCH
MÔNICA! ATÉ VOCÊ? LARGUE JÁ A MINHA COMIDA!
MMM...
MAGALI, QUE HISTÓRIA É ESSA?
ELA VEM AÍ! ELA VEM AÍ!

ELA, QUEM?
BETINHAC, MINHA PRIMA!
MAGALI! HÁ QUANTO TEMPO!
OI, BETINHAC! COMO VAI? QUERO LHE APRESENTAR UMA AMIGA! MÔNICA, ESTA É A MINHA PRIMA!
OI, TUDO BEM?
SÓ QUERIA SABER PORQUE O SEU NOME É BETI...
NHAC
?
O QUE VOCÊ ESTAVA DIZENDO?
NADA! NADA!
BEM, PRIMA! VOU DAR UMAS VOLTAS POR AÍ! DEPOIS TE VEJO! TCHAU!
TCHAU!
ESSA ANDANÇA ATÉ QUE ME DEU UMA FOME!

BUÁÁÁÁ! EU VOU PASSAR FOME! BUÁÁÁ!
ORA, MAGALI! TAMBÉM NÃO É ASSIM!
NHAC
IMPRESSIONANTE! ACABOU COM AS MINHAS MAÇÃS E O MEU CARRINHO! IMPRESSIONANTE!
BUÁÁÁÁ! VAMOS PASSAR FOME! BUÁÁ!
MAGALI! TENHO UMA IDÉIA!
(CHUIF!) MUDARMOS DE CIDADE?
NÃO! VAMOS ESCONDER DELA TODA A SUA COMIDA!
É CLARO! MAS, ONDE?
VENHA COMIGO!
AQUI ESTÁ ÓTIMO!
ONDE? AQUI NO CHÃO?

NÃO! VAMOS COLOCAR UM POUCO NESSA ÁRVORE...
...UM POUCO ATRÁS DESTE MATINHO...
...E O RESTO EMBAIXO DESTA GALINHA QUE ESTÁ BOTANDO OVOS! E PRONTO! JÁ ESTÁ TUDO ESCONDIDO!
CÓ, CÓ!
AGORA É SÓ ESPERAR ELA IR EMBORA, QUE A GENTE RECOLHE TUDO DE NOVO!
UFA!
ESTOU ALIVIADA, MÔNICA!
ALGUMAS HORAS DEPOIS...
PRIMA! PRIMA!
HÃ? O QUE FOI, BETINHAC?
ESTA SUA CIDADE É MARAVILHOSA! É BEM MELHOR QUE A MINHA!
UÉ? POR QUÊ?
VOCÊ NÃO IMAGINA QUE COISA ESTRANHA! HOJE À TARDE EU ESTAVA COM VONTADE DE COMER MAÇÃ E DEI UM PULO ATÉ AQUELA ÁRVORE ALI!
E SABE O QUE CAIU, AO INVÉS DE MAÇÃ? UVA, ABACAXI, PERA...
GLUP!

LOGO DEPOIS, FUI BRINCAR COM UM CACHORRI-NHO!
E SABE O QUE ELE ME TROUXE, AO INVÉS DA FORQUILHA? LINGUIÇA, FRANGO, CARNE ASSADA...
GLUP!
AGORA, O MAIS EXTRAORDINÁRIO! QUANDO EU QUIS VER COMO É QUE NASCIAM OS PINTINHOS...
CÓ, CÓ!
...SABE O QUE A GALINHA ESTAVA BOTANDO? LATAS E LATAS DE DOCES DE TODOS OS TIPOS!
ESTA TERRA É MARAVILHOSA!
VOCÊS DEVIAM DAR GRAÇAS POR TEREM TANTA COISA!
VOCÊ TEM RAZÃO, BETI!
?
!
DOU GRAÇAS POR ESTA ÁRVORE ESTAR AQUI!
?
!
?
FIM

PARA REPRODUZIR DESENHOS
PARA ILUSTRAR LIÇÕES
PARA TREINAR CALIGRAFIA
PARA REPRODUZIR ESQUEMAS
PARA COPIAR BORDADOS
PARA DESENHAR OBJETOS
PARA FINS PEDAGÓGICOS

É isso aí meus amiguinhos, o Pantógrafo Educativo COPITA é muito útil, prático e divertido, feito especialmente para facilitar e aprimorar o desenvolvimento da sua capacidade artística e despertar sua habilidade.
COPITA lhe proporciona um poder de criatividade ilimitado.
É facílimo, coloque o desenho ao lado do COPITA e o mesmo será refletido na folha em branco colocada do outro lado.

AGORA É SÓ DESENHAR!

Preencha o cupom ao lado e faça hoje mesmo seu pedido pelo reembolso postal ao Distribuidor Exclusivo

Copita

A ARTE DE DESENHAR BRINCANDO

ELO POSTAL LTDA.
Rua do Acre, 83 - Grupos 203/4 - Centro
Caixa Postal N.º 112 - Tel.: 243-3820
Rio de Janeiro - RJ.

Desejo receber pelo reembolso postal ____ pantógrafo(s) COPITA, ao preço de Cr$95,00c/um

Nome ....

Endereço ....

Cidade .... Estado ....

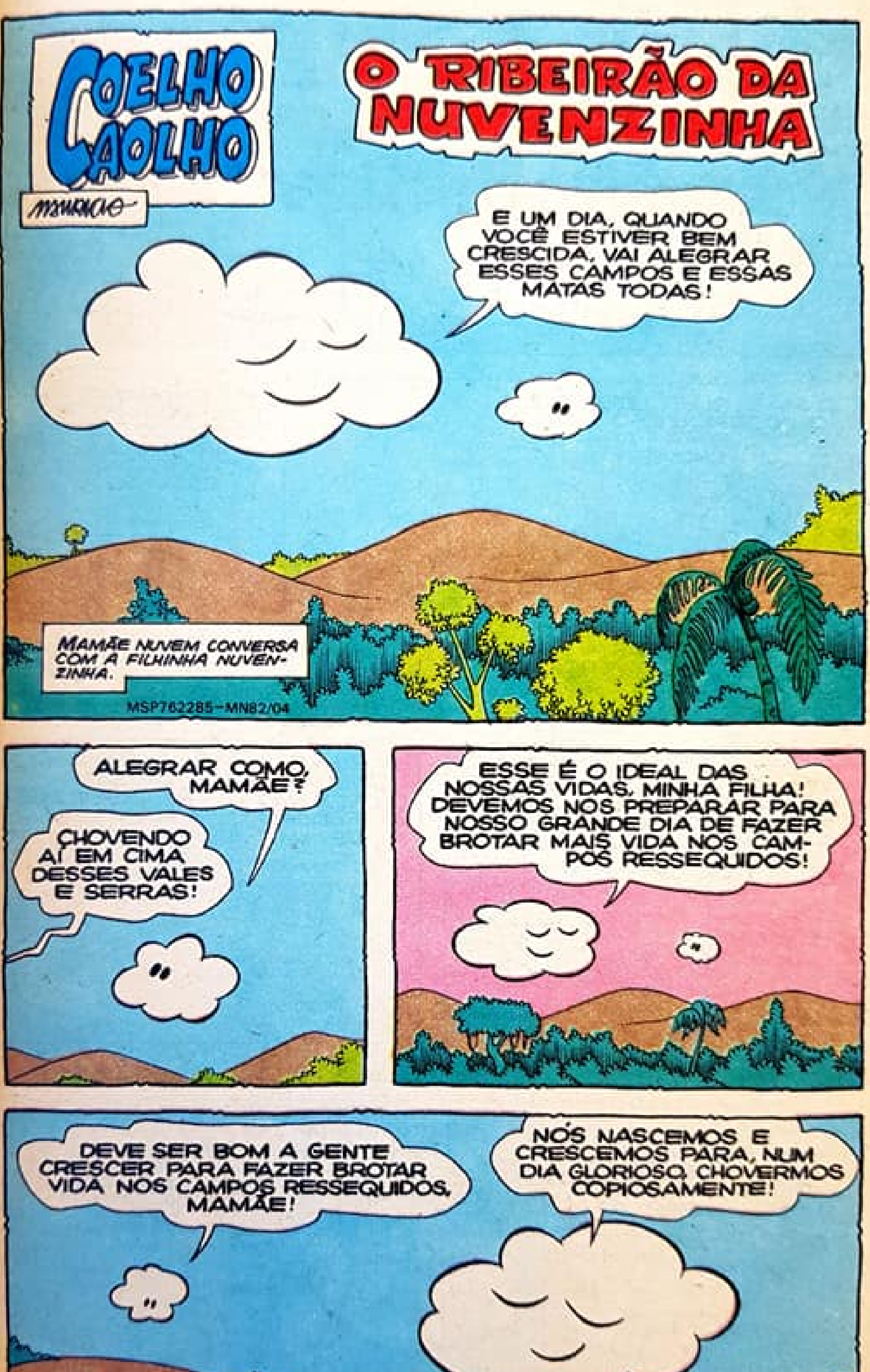
CEP .... Assinatura ....

Mônica, A Submersa

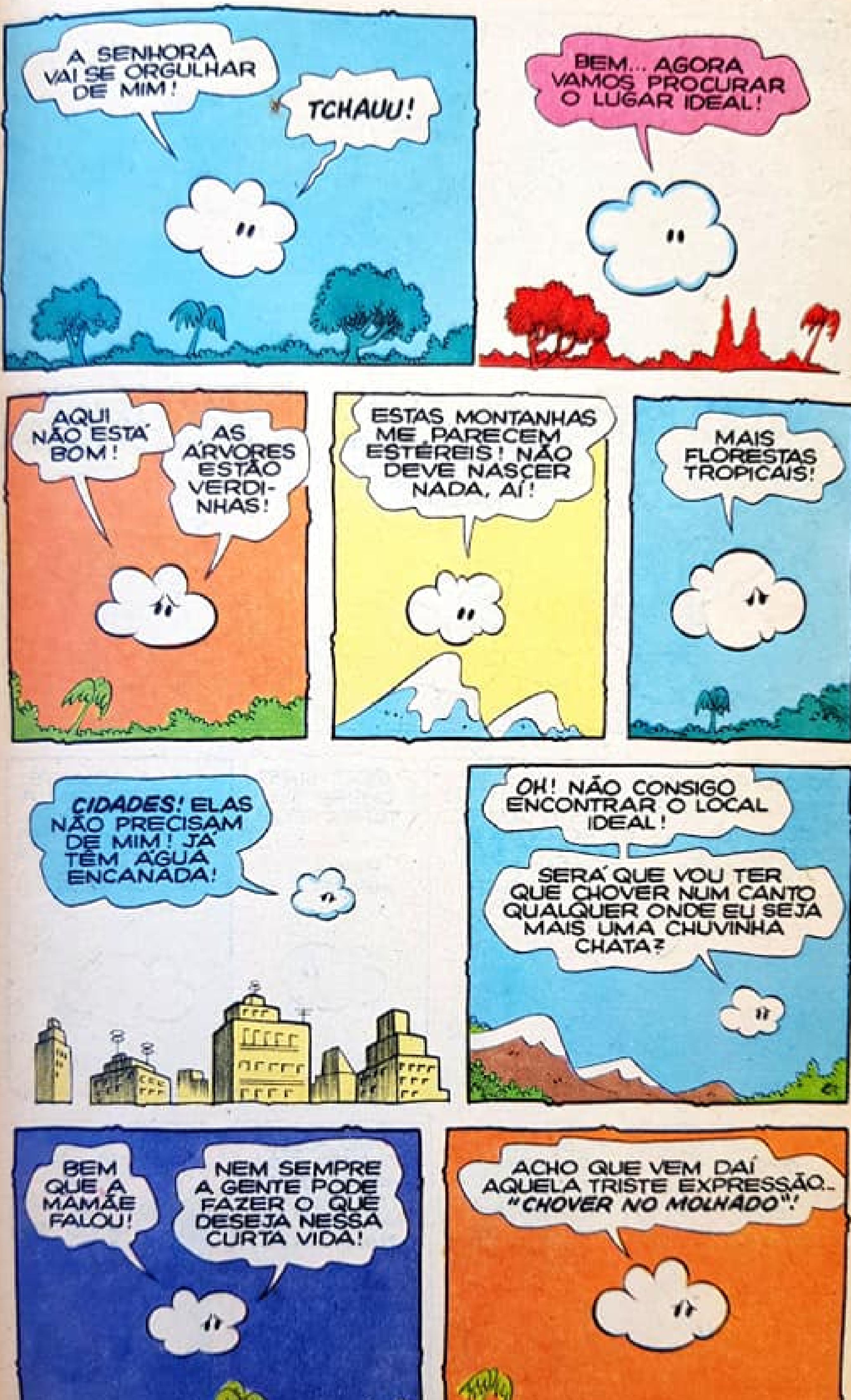
MAURICIO

POR QUE BOBO? EU SEMPRE AVISEI DO PERIGO QUE UM BANHO PODE CAUSAR!
E VOCÊ TEM ALGUMA OUTRA EXPLICAÇÃO PORQUE EU NÃO ESTOU DE OLHO ROXO?
É! ACHO QUE VOCÊ TEM LAZÃO!
SÓ PODE SER, CEBOLINHA! A MÔNICA NÃO TEM FORÇAS NEM PRA SAIR D'ÁGUA!
O QUE SELÁ QUE ELA IA FAZER SE SOUBESSE QUE FOMOS NÓS QUE DEMOS UM NÓ NO COELHINHO DELA?
GLUP!
!
É VERDADE! VIVA! NÃO PRECISAMOS MAIS TER MEDO DA MÔNICA!
COMO VAI ESSA GOLDUCHINHA?!
CASCÃO! TENHO UMA IDÉIA PLA FICALMOS LICOS!
HÃ?
IMAGINE SÓ! PODELEMOS ABLIR UMA BANCA DE TILO À MÔNICA, A CINCO CLUZEILOS CADA TILO!
QUAL O GALOTO QUE NÃO VAI QUELER ACEITAR UMA BOLA NA CALA DELA?
GENIAL!
5,00

AGORA IMAGINE A MINHA IDÉIA! QUE TAL ABRIRMOS UMA AGÊNCIA DE TURISMO? AÍ, TODOS PODERÃO VER... MÔNICA, O MONSTRO DO LAGO!
LEGAL!
OI, TURMA!
AGOLA, IMAGINE A MINHA OUTLA IDÉIA!
OI, MAGALI!
PRONTO, MÔNICA! TOME!
GLUP!
PUXA, MAGALI! OBRIGADA POR TRAZER A PARTE DE CIMA DO BIQUINI!
NÃO SEI COMO FUI PERDER A OUTRA, QUANDO PULEI AQUI!
CASCÃO! AGOLA IMAGINE A MINHA IDÉIA! ESTÁ IMAGINANDO?
ESTOU!
FIM


COELHO CAOLHO
MAURICIO
O RIBEIRÃO DA NUVENZINHA
E UM DIA, QUANDO VOCÊ ESTIVER BEM CRESCIDA, VAI ALEGRAR ESSES CAMPOS E ESSAS MATAS TODAS!
MAMÃE NUVEM CONVERSA COM A FILHINHA NUVENZINHA.
MSP762285–MN82/04
ALEGRAR COMO, MAMÃE?
CHOVENDO AÍ EM CIMA DESSES VALES E SERRAS!
ESSE É O IDEAL DAS NOSSAS VIDAS, MINHA FILHA! DEVEMOS NOS PREPARAR PARA NOSSO GRANDE DIA DE FAZER BROTAR MAIS VIDA NOS CAMPOS RESSEQUIDOS!
DEVE SER BOM A GENTE CRESCER PARA FAZER BROTAR VIDA NOS CAMPOS RESSEQUIDOS, MAMÃE!
NÓS NASCEMOS E CRESCEMOS PARA, NUM DIA GLORIOSO, CHOVERMOS COPIOSAMENTE!

MAS EU ESTAVA PENSANDO, MÃE...
ACHO QUE DEVÍAMOS PROCURAR CHOVER EM LUGARES MUITO NECESSITADOS MESMO, NÃO?
BEM!
ÀS VEZES NÓS FICAMOS TÃO "CHEIAS" QUE O JEITO É CHOVER EM QUALQUER LUGAR!
Ô MÃE! QUER DIZER QUE NÃO PODEMOS ESCOLHER O MELHOR LUGAR PARA CHOVER?
E SE FICARMOS "CARREGADINHAS" EM CIMA DE UMA FLORESTA ÚMIDA? SERIA UM DESPERDÍCIO!
ENQUANTO CAMPOS RESSEQUIDOS E PRADARIAS CALCINADAS ESTARÃO A NOSSA ESPERA!
O QUE FAZER, FILHA?
VAMOS PARA ONDE O VENTO NOS LEVA! E CHOVEMOS QUANDO CHEGA A HORA!
SEI QUE, ÀS VEZES, CAÍMOS NUM LUGAR QUE NÃO PRECISA DA GENTE, MAS O QUE SE HÁ DE FAZER?
EU NÃO QUERO CHOVER ONDE NÃO PRECISAM DE MIM!
QUERO TER UM IDEAL, LUTAR POR ELE E TENTAR ATINGÍ-LO!
!
VOU PARA UM LUGAR ONDE EU POSSA SERVIR PARA A RESSURREIÇÃO DE MUITAS VIDAS!
VOU PROCURAR UM LUGAR ASSIM!
NEM QUE SEJA PARA CHOVER NUM DESERTO!
MAS, MINHA FILHA...


A SENHORA VAI SE ORGULHAR DE MIM!
TCHAUU!
BEM... AGORA VAMOS PROCURAR O LUGAR IDEAL!
AQUI NÃO ESTÁ BOM!
AS ÁRVORES ESTÃO VERDI-NHAS!
ESTAS MONTANHAS ME PARECEM ESTÉREIS! NÃO DEVE NASCER NADA, AÍ!
MAIS FLORESTAS TROPICAIS!
CIDADES! ELAS NÃO PRECISAM DE MIM! JÁ TÊM ÁGUA ENCANADA!
OH! NÃO CONSIGO ENCONTRAR O LOCAL IDEAL!
SERÁ QUE VOU TER QUE CHOVER NUM CANTO QUALQUER ONDE EU SEJA MAIS UMA CHUVINHA CHATA?
BEM QUE A MAMÃE FALOU!
NEM SEMPRE A GENTE PODE FAZER O QUE DESEJA NESSA CURTA VIDA!
ACHO QUE VEM DAÍ AQUELA TRISTE EXPRESSÃO... "CHOVER NO MOLHADO"!

MAS ENQUANTO A NUVENZINHA DESLIZA PELOS CÉUS, DESESPERANÇOSA, NO REINO DA MATA HÁ OUTROS PROBLEMAS...
É O FIM, FILHO!
NOSSAS CENOURINHAS NÃO RESISTIRÃO A MAIS UM DIA SEM CHUVA!
Ô!
NENHUMA NUVEM NO CÉU, FILHO!
NOSSA HORTA ESTÁ PERDIDA!
PUXA! SE AQUELE NEGÓCIO DE DANÇA DA CHUVA FUNCIONASSE...
NÃO É HORA DE DANÇAR, FILHO! É HORA DE REZAR!
NO CÉU, PERTO DALI...
JÁ ESTOU CANSADA DE PROCURAR!
ESTÁ QUASE NA HORA DE EU CHOVER E NÃO ENCONTRO O LUGAR IDEAL!
OBA! SINTO CHEIRO DE TERRA SECA!
FINALMENTE!
É LÁ ADIANTE! UMA TERRINHA ESTURRICADA, COM UMA PLANTAÇÃOZINHA DE CENOURA QUASE MORRENDO!
OPS! O QUE É ISSO?
ESTOU CHOVENDO!
ESTOU CHOVENDO ANTES DE CHEGAR LÁ!
NÃO POSSO CHOVER TODA, ASSIM, ANTES DE CHEGAR NAQUELA HORTINHA SECA!
MAS ESTOU FICANDO CADA VEZ MENOR!
E O VENTO NÃO ESTÁ AJUDANDO!

NÃO VOU CHEGAR ATÉ LÁ! BEM QUE MINHA MÃE ME DISSE!
NÃO SERVI PRA NADA!
CHOVI ANTES DA HORA!
PENINHA! PARECIA UMA NUVEM TÃO PROMISSORA...
E FOI CAIR ANTES DE CHEGAR AQUI!
ERA A ÚLTIMA ESPERANÇA!
AGORA...
TCHAA...
?
ÁGUA! ÁGUA PURA E BOA, BROTANDO DO CHÃO!
GLUB GLUB GLUB
JÁ SEI! FOI AQUELA NUVENZINHA! ELA ALIMENTOU ALGUM VEIO SUBTERRÂNEO DE ÁGUA E PROVOCOU ISSO TUDO!
...E É POR ISSO QUE ESTE RIOZINHO SE CHAMA *RIBEIRÃO DA NUVENZINHA*, MEUS FILHOS!
FIM

UM MILHÃO CENTO E CINQÜENTA MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !
FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM .

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob numero 4-COR.

assegure seu futuro, estudando por correspondência no

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)

CORTE E COSTURA

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

MADUREZA GINASIAL

SUPLETIVO 1º GRAU

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

MADUREZA COLEGIAL

SUPLETIVO 2º GRAU

CONTABILIDADE PRÁTICA

ELETRICIDADE

MECÂNICA GERAL

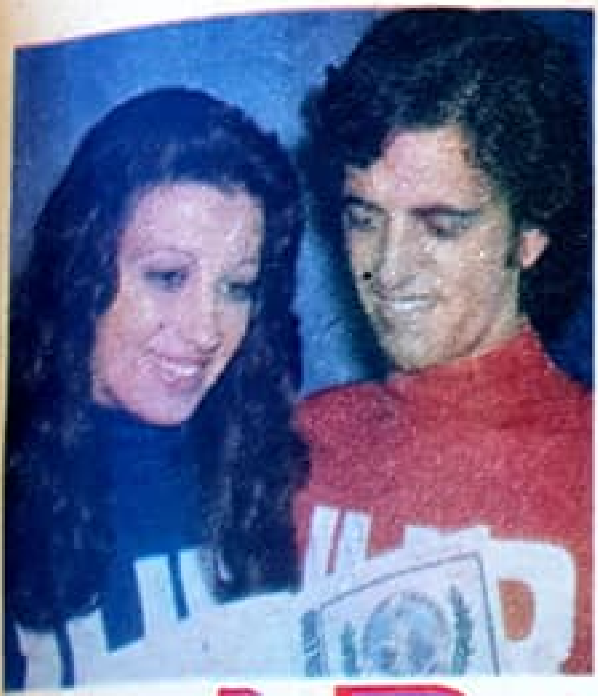
BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

PORTUGUÊS

INGLÊS

MATEMÁTICA

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário Gratuitamente.



✳ São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

✳ É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO MECÂNICO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

1152

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: ____________
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome ____________

Rua ____________

____________ nº ____________

Cidade ____________

CEP ____________

Estado ____________

Este cupom é seu.

1152

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: ____________
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome ____________

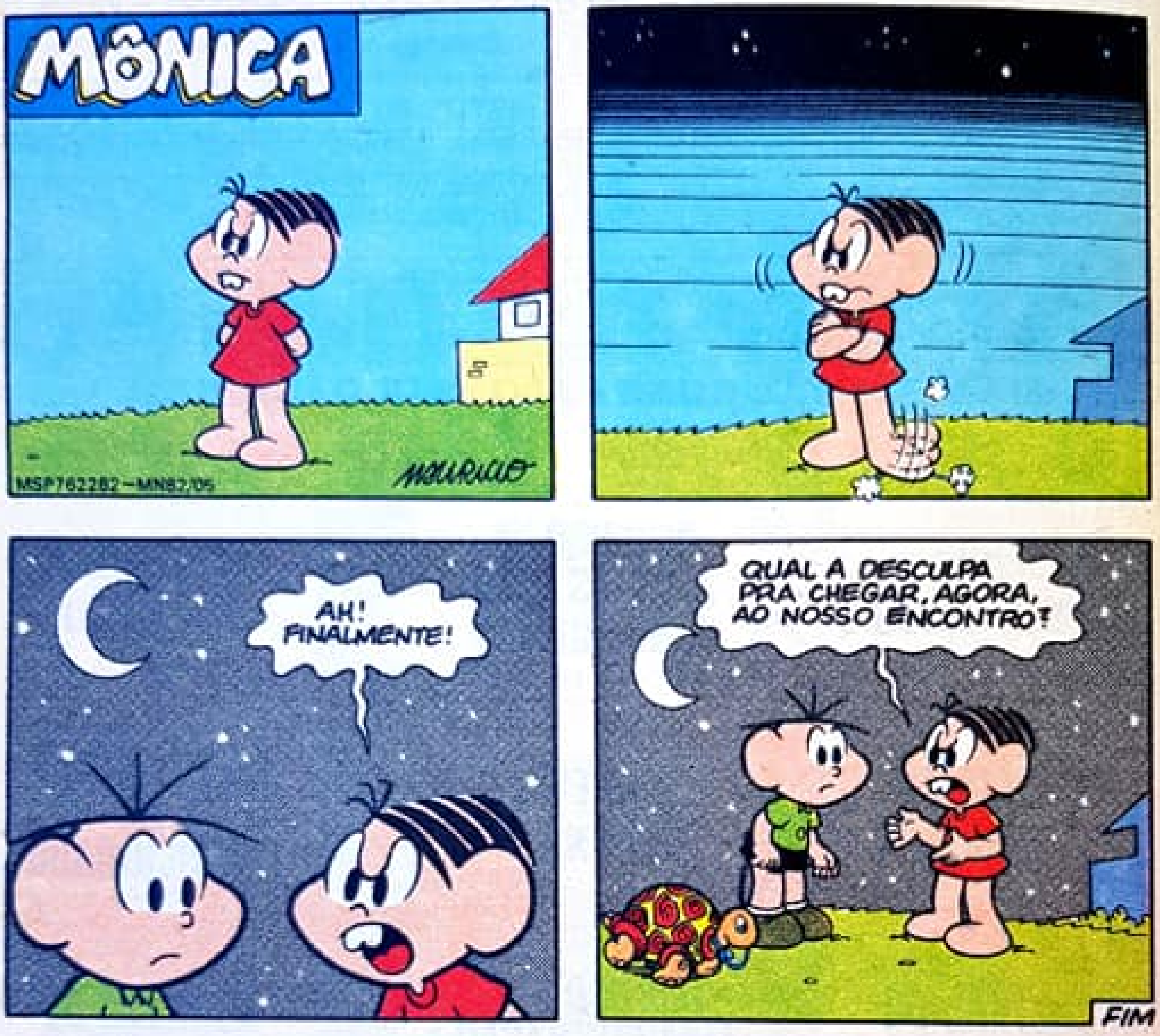
Rua ____________

____________ nº ____________

Cidade ____________

CEP ____________

Estado ____________



ATENÇÃO!
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

ATENÇÃO!
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

mônica em
Coelho por um dia
E TOME ISSO, CEBOLINHA!
TUM
MAURICIO
CEBOLINHA! AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI COM O MEU COELHINHO?
MSP762290 — MN82/06
CEBOLINHA! NÃO FAÇA...
...ISSO...

CEBOLINHA! VOCÊ VAI PEGAR O MEU COELHINHO, AGORA!
DE QUE JEITO? É IMPOSSÍVEL!
SELIA PLECISO UM HELICÓPTELO, PÁLA-QUEDAS, COLDAS PLA CHEGAR ATÉ ELE!
NÃO DÁ PLA PEGAR, MESMO!
AH, É ASSIM?
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
SIMPLES!
ENQUANTO O COELHINHO ESTÁ LÁ EMBAIXO, VOCÊ VAI FICAR NO LUGAR DELE!
O QUÊ? ENDOIDOU? VEJA SE EU TENHO CALA DE COELHO!
ISSO NÃO É PROBLEMA!
HÃ? COMO ASSIM?
FIQUE AÍ, SÓ UM POUQUINHO, ENQUANTO EU PEGO MEUS APETRECHOS!
APETLECHOS?
PRONTINHO!
MÔNICA, VOCÊ NÃO VAI...

VOU!
PRONTINHO! AGORA VOCÊ NÃO PRECISA MAIS SE PREOCUPAR COM A APARÊNCIA!
A MÔNICA É BOBONA!
O QUÊ?
VUPT
!
?
TUM
O QUE É ISSO, CEBOLINHA? PASSOU PARA O LADO DA MÔNICA, É?
COM LICENÇA! NÃO GOSTO QUE O MEU COELHINHO CONVERSE COM QUALQUER UM!
SEU COELHINHO?
ENTÃO EU TENHO UMA PÉSSIMA NOTÍCIA PARA O SEU COELHINHO!
PÉSSIMA NOTÍCIA? QUAL É?
HOJE É O DIA T.M.C.C.M!
E O QUE É T.M.C.C.M?
OH, NÃO!

GLUP!
TODOS OS MENINOS CONTRA O COELHINHO DA MÔNICA!
DEIXA O COELHINHO COMIGO!
OBA! É HOJE!
IUPII!
EU E O MEU COELHINHO CUIDAMOS DESSA TURMA!
TUM
SOC
POU
FUJAM, COVARDES! SE VIEREM MAIS UMA VEZ, EU E O MEU COELHINHO CUIDAMOS DE NOVO DE VOCÊS!
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
O QUE FOI, GAROTINHO? POR QUE ESTÁ CHORANDO?
O MEU PAPAGAIO! ESTÁ PRESO NOS FIOS!
ISSO NÃO É PROBLEMA! O MEU COELHINHO TIRA ELE DALI!
HÃ? MAS COMO EU VOU TILAR ELE DALI?
CHUIF!

ASSIM!
TUM
OBA! MEU PAPAGAIO!
PUXA! OBRIGADO, MOÇA! VOCÊ É MUITO BOAZINHA!
NÃO HÁ DE QUÊ!
PUXA! AGORA QUE EU ME LEMBREI! TENHO UM CHÁ DE BONECAS COM AS MENINAS!
HÃ? CHÁ DE BONECAS?
!
!
!
OI, MENINAS! COMO ESTÃO?
PUXA! PENSEI QUE VOCÊ NÃO VINHA... MAS COMO O SEU COELHINHO ESTÁ ESQUISITO!
O QUE FOI? ELE ESTÁ DOENTE?
É! ALIÁS, ISSO ME LEMBRA QUE... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ
BLÁ BLÁ BLA BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ
EI!
SOCOLLOOO!
CEBOLINHA! AONDE VOCÊ VAI?
FIM

Você vai brincar numa verdadeira cidade do velho oeste!
Igualzinha às que você vê nos filmes de televisão: tem saloon, cadeia, hotel, armazém, barbeiro, igreja, cocheira e até diligência!
Sem cola e sem tesoura, você monta a cidade num instante e brinca de bangue-bangue!
O papai na certa vai trazer prá você
DESTAQUE E BRINQUE
BANGUE-BANGUE

Tina
HEI, HEI, HEI! ROBERTO ALBERTO É O NOSSO REI!
MAURICIO
MSP782281—MN82/07
AONDE VOCÊ VAI COM ESSE GRAVADOR, TINA?
FAZER UM TRABALHO PARA A ESCOLA!
UMA ENTRE-VISTA, SABE?
VAI ENTREVIS-TAR ALGUM PROFESSOR?
NÃO! VOU ENTREVISTAR O ATOR DE NOVELAS, ROBER-TO ALBERTO!
AH! O ROBERTO ALBERTO...
ROBERTO ALBERTO?
TINA, DEIXA EU IR COM VOCÊ? EU ADORO O ROBERTO ALBER-TO! SOU FÃ NÚ-MERO UM DELE!
DEIXO! MAS SÓ SE VOCÊ PROMETER FI-CAR QUIETINHA!
TENTAREI!
OH, OH!

Ô, PIPA, NADA DE DESMAIOS, CHILIQUES OU MACAQUICES, HEIN?
PODE DEIXAR!
BOA TARDE! EU SOU A TINA E TENHO UMA ENTREVISTA COM O ROBERTO ALBERTO!
OH, SIM! AGUARDE UM MOMENTINHO SÓ, SIM?
VOCÊ VIU ELE NO POSTER, TINA? SERÁ QUE EU POSSO PEDIR UMA FOTO DELE, AUTOGRAFADA E...
PIPA! COMPORTE-SE!
TINA, PODE IR! É LOGO ALI NAQUELA PORTA!
VAMOS, PIPA!
LEMBRE-SE DO QUE EU FALEI, HEIN, PIPA!
PIPA?
?
PIPA, VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO BEM?
EU ESTOU UM POUCO NERVOSA!
DEIXA DE SER BOBA! VENHA OU ENTÃO FIQUE AÍ!

EU IREI!
COM LICENÇA, ROBERTO ALBERTO!
POIS NÃO!
EU SOU A TINA E ESTOU AQUI PARA...
UM MOMEN-TO!
PARECE QUE ESTÃO NOS ESPIO-NANDO!
POIS NÃO, SENHORITA!
ELE FALOU COMIGO! O ROBERTO ALBERTO FALOU COMIGO!
ÔÔÔÔÔÔÔ!
PIPA! PIPA! PIPA!

DESCULPE, MAS A PIPA É UMA TREMENDA FÃ SUA E NÃO RESISTIU QUANDO VIU VOCÊ!
ENTENDO! QUER QUE EU CHAME UM MÉDICO?
NÃO PRECISA! DAQUI A POUCO ELA FICA LEGAL! SÓ VOU COLOCÁ-LA NA POLTRONA!
EU AJUDO!
AGORA É SÓ...
AH... OH... ROBERTO ALBERTO...
...E TOCANDO EM MIM! O ROBERTO ALBERTO ESTÁ COLOCANDO A MÃO EM MIM...
AAAI!!
DESCULPE, TINA! DA PRÓXIMA VEZ EU JURO QUE NÃO ATRAPALHO SUA ENTREVISTA!

FIM

MÔNICA
A MAIS FOFA
?
?
?
PUXA! QUE GAROTINHA SIMPÁTICA!
UMA COISA FOFA!
MAURICIO
MSP762289—MN82/08
PISC
EI, MÔNICA! POR QUE VOCÊ FICOU VERMELHA, SE FOI COMIGO QUE ELES FALARAM?
COM VOCÊ? HÁ-HÁ!
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ESSE "HÁ-HÁ"?
QUERO DIZER QUE FOI COMIGO QUE ELES FALARAM!
OLHA AQUI, MÔNICA! SE TEM UMA GAROTA SIMPÁTICA E FOFA POR AQUI, ESSA GAROTA SOU EU!
SÓ SE OS CARAS FOSSEM VESGOS!
SOU EU!

SOU EU, SUA FEIA!
SOU EU, SUA COMILONA!
TENHO UMA IDÉIA PRA DECIDIR QUEM É A MAIS FOFA!
FOFA DE GORDURA É VOCÊ!
ENGRAÇADINHA! O QUE EU QUERO DIZER É QUE PODEMOS FAZER UM CONCURSO DE BELEZA ENTRE NÓS DUAS!
ÓTIMA IDÉIA!
JÁ ESTOU ME VENDO COM A COROA DA MAIS FOFA!
Miss Fofa
UUU!
É O QUE VAMOS VER!
EPA! ESQUECEMOS DE UMA COISA! QUEM VAI SER O JUIZ?
É MESMO! EU IA ME OFERECER, MAS ACHO QUE VOCÊ NÃO IA ACEITAR E...
AHÁ!
AAII!
O QUE FOI QUE NÓS FIZEMOS DESTA VEZ? FOI TUDO O CASCÃO! FOI ELE QUE PLANEJOU!
CALMA!
NADA DISSO! FOI O CEBOLINHA!

Ô, MÔNICA! OLHE SÓ O QUE VOCÊ FEZ! ASSUSTOU OS NOSSOS JUÍZES!
JUÍZES? QUE HISTÓLIA É ESSA?
ACHO QUE VOCÊ NÃO DEVIA TER PERGUNTADO!
NÓS QUEREMOS QUE VOCÊS SEJAM OS JUÍZES DO CONCURSO DE BELEZA PRA VER QUEM É A MAIS FOFA!
FOFA?
A VELINHA QUE MOLA LÁ NA OUTLA ESQUINA É BEM FOFINHA!
ORA! TEM A MARIA SUJENTA, QUE MORA LÁ NO TERRENO BALDIO E...
?
?
VOCÊS NÃO ENTENDERAM! É PRA ESCOLHER ENTRE NÓS DUAS!
VOCÊ TINHA LAZÃO, CASCÃO! EU NÃO DEVIA TER PELGUNTADO!
EU AVISEI!
ENTÃO VAMOS LÁ!
PUXA! VAI SER UMA ESCOLHA BEM DIFÍCIL!
PODERÍAMOS PEGAR A MENOS PIOR E...
O QUÊ?
GLUP!
CALMA, MÔNICA! SÓ ESTÁVAMOS BLINCANDO!
CLARO! VAMOS ESCOLHER, AGORA, QUAL É A MAIS BELA E FOFA! EU ESCOLHO...
ESPERE UM POUCO! NÃO É ASSIM QUE SE ESCOLHE!
AH! JÁ SEI! VAI SER NA CARA OU COROA!

NÃO É NADA DISSO! VOCÊS VÃO VER! FIQUEM AÍ E PREPAREM-SE PARA O DESFILE!
DESFILE?
DEPOIS...
TUDO PRONTO PARA O DESFILE DE TRAJES TÍPICOS?
TRAJES TÍPICOS?
LÁ, LÁ. LÁ, LÁ...
LÁ, LÁ, LÁ. LÁ, LÁ, LÁ...
?
?
ESCREVAM NESSES PAPÉIS O QUE VOCÊS ACHAM DE CADA UMA!
TÁ BOM!
E LEMBREM-SE DOS SORVETES QUE EU COSTUMO PAGAR PARA OS MEUS AMIGOS...
MAGALI!
HUM!
SCRIT
SCRIT
SCRIT
ORA, MÔNICA! NÃO TEM NADA DE MAIS EM LEMBRAR ISSO PRA ELES!
AH, É? POIS LEMBREM-SE DA MINHA MÃO!
!
!
SCRIT SCRIT SCRIT SCRIT SCRIT SCRIT SCRIT SCRIT SCRIT SCRIT SCRIT SCRIT SCRIT SCRIT

NÃO SAIAM DAÍ! VAI TER O DESFILE COM OS MAIÔS!
DESFILE COM MAIÔS? ACHO QUE EU NÃO VOU AGÜENTAR!
DEPOIS...
PREPARADOS?
ESTAMOS!
!
?
?
!
UÉ? CADÊ A MÔNICA E A MAGALI?
POR QUE ESSAS DUAS MENINAS ESQUISITAS ENTRARAM NO LUGAR DELAS?
SEUS BOBOS! SOMOS NÓS!
VOCÊS? TÊM CELTE-ZA?
CLARO! AGORA ESCREVAM NO PAPEL O QUE VOCÊS ACHAM!
PODE DEIXAR!
SCRIT
SCRIT
SCRIT
SCRIT
SCRIT
VAI VER, MAGALI! VOCÊ NÃO TERÁ A MÍNIMA CHANCE!
É O QUE VERE-MOS!
SCRIT
SCRIT

PLONTO! TELMINAMOS! AQUI ESTÁ A NOSSA OPINIÃO SOBLE VOCÊS!
OBA! DEIXA EU VER!
!
mônica
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
magali
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
!
TUM
POU
ORA! MAS O QUE É ISSO?
QUE COISA HORRÍVEL!
QUE MENINAS FEIAS! BATENDO EM MENINOS!
COMO FICAM HORROROSAS BATENDO NELES! QUE FEIÚRA!
POU
SOC
VOCÊS SÃO NOVOS POR AQUI, NÃO SÃO?
FIM

DANIELLE MOURA B. DE CARVALHO
Pça. Dr. Sérgio Magalhães, n.º 833
56900 - Serra Talhada - PE
A sugestão da Danielle é muito interessante: toda a turma viaja para o Recife e lá assiste a uma festa do "frevo", dança típica daquela cidade. A turminha agradece as sugestões e retribui os beijos que você mandou, Danielle.

JANE ARAÚJO DOS SANTOS
Av. Bernardo Sayão, n.º 980
77290 - Alvorada do Norte - GO
A Jane diz que fica muito feliz quando aparece um plano do Cebolinha para derrotar a Mônica. Ela sugere também uma edição onde apareçam todas as melhores histórias da Mônica e do Cebolinha. No ALMANAQUE DA MÔNICA (Dezembro de 1976) você encontrará uma seleção das melhores histórias de todos os personagens, viu, Jane?

ANDRÉ L. G. N. DA SILVA
Rua Caratinga, n.º 180
20000 - Rio de Janeiro - RJ
O nosso amiguinho André escreve dizendo que é desenhista, que gosta muito da turma da Mônica e que queria se corresponder com outros leitores. André, você está de parabéns. Nota dez para os seus desenhos.

LÍLIAN PAGLARELLI BERGVIST
Rua Senador Furtado, n.º 107 - apto. 303
20000 - Rio de Janeiro - RJ
A Lílian adora o Cebolinha e se diverte muito com os seus "planos infalíveis", mas acha que o único culpado dos planos não darem certo é o Cascão. Ela deseja se corresponder com outros leitores.

CLÁUDIA SILVEIRA
Rua Tomaz A. Gonzaga, n.º 105
35160 - Ipatinga - MG
A turma toda gostou muito da sugestão da Cláudia: uma história em que todo mundo (inclusive o Chico Bento) vá à praia para aprender "surfe", aquele esporte que se pratica com uma prancha que desliza sobre as ondas. Já imaginaram como seria divertido? Ela deseja também trocar correspondência.

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

JULIETA CURTIS - Rua Sarmento Leite, n.º 288 - apto. 142 - Porto Alegre - RS

GILMAR LUIS DE ABREU
Rua Henrique Dias, n.º 355
95.100 - Caxias do Sul - RS

HELENA LOMBARDI - Rua Francisco Berenhauser, n.º 310 - Gramados - RS

NELSON CABRAL JR. (10 anos), Rua Riachuelo, n.º 107
Belo Horizonte - MG

MARIA HERMINIA DO NASCIMENTO - Rua Governador Pedro de Toledo, n.º 3 - apto. 82-11.100 - Santos - SP

MARGARETE OTA - Rua Rodrigues de Oliveira, n.º 596
13.200 - Jundiaí - SP

OSVALDIR PEREIRA FARANTO - Rua Massuo Coury, n.º 746-13.390 - Rio das Pedras - SP

MARIZA BEZERRA DE OLIVEIRA - Rua Treze de Maio, n.º 618-63.500 Iguatu - CE

NELI DE OLIVEIRA BUENO - Av. Vinte e Seis, n.º 1.127 - Rio Claro - SP

O Zé Colmeia e o Catatau vão brincar lá em casa.
Imagine só que farra! Os ursos mais gulosos da paróquia saem da revista pra brincar com você! E ninguém vai precisar de tesoura nem cola pra começar a brincadeira! Peça pra mamãe trazer pra você
Zé Colmeia e Catatau
DESTAQUE E BRINQUE

CHICO BENTO A VELHA TRANQÜILIDADE

GRRR! AUAU!
O ARMÁRIO! MINHA SALVAÇÃO!
TUM
GRRR!
AH, AH! AQUI EU ESTOU SALVO! FELIZMENTE AQUI SÓ TEM ROUPAS, CHAPÉUS, GATO DO MATO, CINTOS...
GATO DO MATO?
GRAAUU!
AAI!
SOCORRO!
GRRAUR!
O LUSTRE!
UFA! SALVO!
GRR!
GRRR!
OINC!

AAI!
OINC! OINC!
SOCORRO! CASA DE LOUCOS!
OINC!
FISHH!
AQUELA PORTA DEVE SER A SAÍDA!
TUM
UF!
TUM
FISSH!
AU, AU. AU, AU!
OINC! OINC!
CÓCÓCÓ! CÓCÓ!
?
?
CÓ! CÓCÓ! CÓCÓ!
CÓ!

CÓCÓ! CÓCÓ!
AAI!
GRAUU! GRAUU!
CÓCÓ! CÓCÓ!
SOCORRO!
AU, AU, AU, AU!
HÃ? O QUE TÁ ACONTECENDO POR AQUI?
FISHH!
CÓCÓ!
OINC! OINC!
AU, AU, AU, AU!
AH! É SOMENTE OUTRO LADRÃO QUE O MEU ALARME PEGÔ!
CÓCÓ!
OINC! OINC!
SOCORRO!
GRR!
AAHH! NADA COMO VOLTAR À VELHA TRANQUILIDADE!
CASA FORTE
FIM

Mauricio
Mônica
?
?
OI, MÔNICA!
MSP762283— MN82/10
TREINANDO PRA SER CABELEIREIRA, MAGALI?
MAGALI
CABELEIREIRA
FIM

MÔNICA,
BOQUINHA DE OURO
FINALMENTE TERMINEI A MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO... A PASTA OURAL!
PARA QUE SERVE MESMO ESSA PASTA, DOUTOR?
MSP762291 — MN82/11
MAURICIO
PARA QUE SERVE? VOU TE MOSTRAR!
VEM AQUI, POMBINHO, VEM!
É SÓ PASSAR ESTA PASTA NO POMBO...
JÁ SEI! E TEREMOS UM POMBO PARA O JANTAR!
NÃO, JOÃO! OLHE!
UÉ? SÓ ESTOU VENDO UM POMBO VOANDO!
TOIM

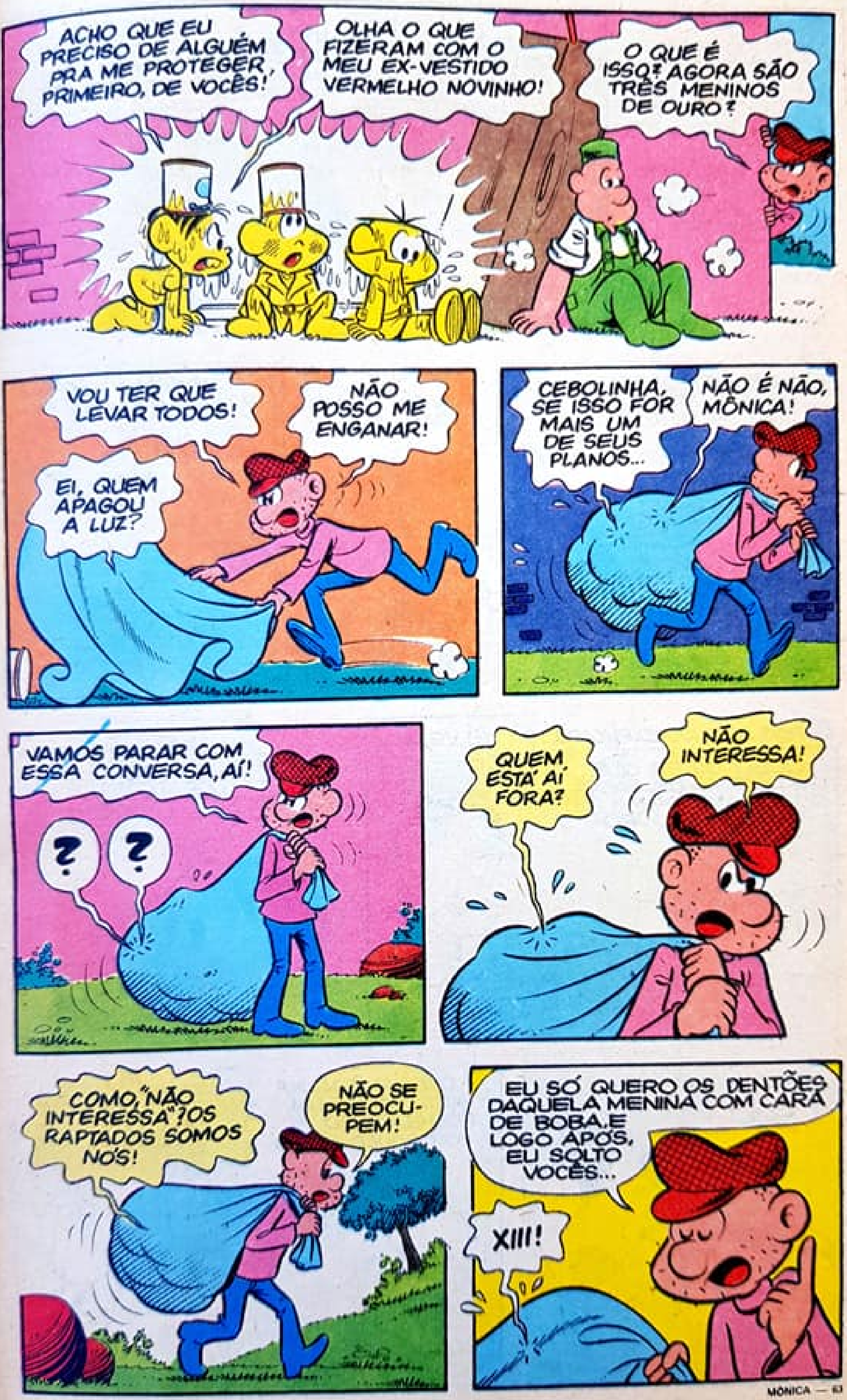
TUM
E PRONTO! TODAS AS PENAS DELE VIRARAM OURO! O QUE VOCÊ ACHOU, JOÃO?
MUITO PESADO!
SÓ QUE ESTA PASTA NÃO DEVE, JAMAIS, CAIR EM MÃOS ERRADAS...
CLARO QUE NÃO! SÓ NAS MINHAS!
ORA, JOÃO! POR QUE NAS SUAS MÃOS?
MAS, DOUTOR, EU NÃO FALEI NADA!
NÃO? ENTÃO QUEM FALOU?
EU! E COM ESSA PASTA VOU FICAR RICO!
AAAI! SOCORRO! UM LADRÃO!
JOÃO! FAÇA ALGUMA COISA!
EU... EU...
NÃO ERA ISSO, JOÃO!
ÓÓÓ...
DÁ AQUI! DÁ! DÁ!
NÃO DOU! NÃO DOU!
EI, ESCAPOU! SEGURA ELA!

FOI PARA AQUELA CASA!
JÁ ESTÁ NO PAPO!
NÃO ESTÁ, NÃO!
EPA, ENTROU PELA JANELA!
TUM
UUAAH! PUXA, QUE SONO!
VOU ESCOVAR OS DENTES E SAIR PRA BRINCAR COM A TURMA!
HUM...QUE PASTA ESQUISITA A MAMÃE COMPROU! NEM FAZ MUITA ESPUMA!
AINDA BEM QUE JÁ ACABOU!
CHIC
CHIC
CHIC
CHIC
PRONTO! ESTOU PRONTINHA PRA MAIS UM DIA E...
TOIM

ESSA NÃO! A MENINA USOU TODA A PASTA!
TAMBÉM, OLHE SÓ O TAMANHO DOS DENTÕES DELA!
ENGRAÇADO! PARECE QUE A MINHA CABEÇA AUMENTOU DE PESO!
PRECISAMOS AVISAR ELA QUE...
NÃO VÃO AVISAR NINGUÉM!
VÃO FICAR QUIETINHOS, AÍ! AQUELES DENTES DEVEM VALER UMA FORTUNA!
MMMM...
ENQUANTO ISSO...
OI, TURMA!
OI, MÔNICA DENTES DE OURO!
MÔNICA DENTES DE OURO?
O QUE É ISSO, MÔNICA? TINGIU OS DENTES?
VAI VER QUE EXISTE CABELEIREIRO PRA DENTES E A GENTE NÃO SABIA!
?
?
O QUE FOI? ESTÃO DOIDINHOS, É?
O QUÊ? VOCÊ NÃO NOTOU?

NOTOU O QUÊ?
OLHE!
UÊ? QUEM É ESSA MENINA SIMPÁTICA COM ESSES DENTÕES DE OURO?
É VOCÊ!
E PARECE OURO, MESMO!
MAS COMO...
OLHA A CONSULTA GRÁTIS!
VAMOS TRATAR DOS DENTES? É GRÁTIS!
DENTISTA? NEM QUE ME PAGASSEM!
EU, HEIN?
QUEM SE TRATAR COMIGO, VAI GANHAR DOCES E SORVETES!
!
!
!
PENSANDO BEM, ACHO QUE EU ESTOU SENTINDO UMA DOR AQUI...
EU TAMBÉM!
OH! MAS O QUE EU VEJO AQUI!
?
?
AINDA BEM QUE EU CHEGUEI RÁPIDO! O SEU CASO É MUITO SÉRIO! SENTE-SE AQUI!

VAI SER UM TRATAMENTO RAPIDO! NEM VAI DOER!
!
!
EI, VOLTE AQUI!
SOCORRO!
VENHA, MÔNICA!
POR QUE ELE QUIS ARRANCAR OS MEUS DENTINHOS?
ACHO QUE POLQUE SÃO DE OULO!
ISSO ME CHEIRA A MALANDRAGEM!
CASCÃO! ISSO É UM TLABALHO PALA OS GUALDA-COSTAS CEBOCÃO!
CEBOCÃO?
É!
E O QUE É CEBOCÃO?
OS GUALDA-COSTAS CEBOLA E CASCÃO!
NINGUÉM CHEGARÁ PERTO DE VOCÊ, ENQUANTO EU TIVER MEU ESTILINGUE FIEL!
VENHA, MÔNICA! NÓS VAMOS PROTEGER VOCÊ DE QUALQUER MALANDRO QUE...
CABRUM
TUM


ACHO QUE EU PRECISO DE ALGUÉM PRA ME PROTEGER, PRIMEIRO, DE VOCÊS!
OLHA O QUE FIZERAM COM O MEU EX-VESTIDO VERMELHO NOVINHO!
O QUE É ISSO? AGORA SÃO TRÊS MENINOS DE OURO?
VOU TER QUE LEVAR TODOS!
NÃO POSSO ME ENGANAR!
EI, QUEM APAGOU A LUZ?
CEBOLINHA, SE ISSO FOR MAIS UM DE SEUS PLANOS...
NÃO É NÃO, MÔNICA!
VAMOS PARAR COM ESSA CONVERSA, AÍ!
?
?
QUEM ESTÁ AÍ FORA?
NÃO INTERESSA!
COMO, "NÃO INTERESSA"? OS RAPTADOS SOMOS NÓS!
NÃO SE PREOCUPEM!
EU SÓ QUERO OS DENTÕES DAQUELA MENINA COM CARA DE BOBA, E LOGO APÓS, EU SOLTO VOCÊS...
XIII!

ELE NÃO DEVIA TER DITO AQUILO!
DENTÕES E MENINA COM CARA DE BOBA É A VOVOZINHA!
LÁ ESTÁ ELE, SEU GUARDA!
VEJA, JOÃO! AQUI ESTÁ A MENINA COM OS DENTÕES...
VAMOS ANDANDO!
ACHO QUE VOU TER QUE CUIDAR DE MAIS ALGUNS BANDIDÕES QUE QUEREM PEGAR OS MEUS DENTES!
ESPERE! EU EXPLICO!
DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
QUER DIZER QUE EU USEI A SUA PASTA QUE TRANSFORMA AS COISAS EM OURO?
É! VEJA!
EU LIMPO OS SEUS DENTES E A COR DE OURO NÃO SAI...
SAIU!
DROGA! A MINHA PASTA SÓ DÁ UM FOLHEADINHO, E POR POUCO TEMPO!
VAMOS COMEÇAR TUDO DE NOVO!

MUITO BEM, CASCÃO! MAIS UM TLABALHO LESOLVIDO PELOS GUALDA-COSTAS CEBOCÃO!
HÃ?
SE NÃO FOSSE A FELIZ IDÉIA DE DERRAMAR ESSA TINTA DOURADA, NEM SEI O QUE ACONTECERIA!
É!
BEM, MÔNICA! O NOSSO TLABALHO TELMINOU AQUI! ATÉ MAIS!
ESPEREM! O TRABALHO DE VOCÊS, COMO MEUS GUARDA-COSTAS, AINDA NÃO TERMINOU!
NÃO?
E POR QUÊ?
!
!
SABE, CASCÃO? TIVE OUTLA FELIZ IDÉIA! NÃO VAMOS MAIS NOS CHAMAR GUALDA-COSTAS!
E COMO VAMOS NOS CHAMAR?
GUALDA-FLENTES!
FIM

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
ROBERTO CIVITA

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Gerente Comercial: Mendelssohn Magno

Mônica

Fevereiro de 1977 - n.º82

REDAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistentes de Redação: Maria Cristina M. Porto, Antonio Romane Nogueira
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Àtila O. Carvalho, C. Alberto Migliori, C. Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Kazuo Yamassake, Luiz Kozo Massuda, Márcia Regina Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Therezinha S. Branco, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerentes de Produto: Arthur Gaglianone, Luiz Carlos Correa
Publicidade: *São Paulo:* Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander — *Rio de Janeiro:* Ítalo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca
Promoções e Propaganda:
Produção: Luiz Antonio Maciel
Criação: Moacir Rodrigues Soares (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Militello (Ilustração), José Moreno Cappucci (Arte-Final)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mônica é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-8222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 462; r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, São Paulo. ©1977 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73

Creme Dental
da Mônica
ESPECIAL PARA USO INFANTIL
sabor hortelã
PROEME
Escovar os dentes com a escova e o creme dental da Mônica é brincadeira.
Quem foi que disse que escovar os dentes não é divertido?
Pois agora ficou mais divertido ainda, depois que lançaram a escova da Mônica: uma escova de dente macia, que tem as pontinhas todas arredondadas e não machuca a gengiva.
E para completar, você que já conhecia o creme dental da Mônica, agora pode escolher: tutti-frutti ou hortelã, os dois com gosto de chiclé.
Quem usa o creme dental e a escova da Mônica vive sorrindo.
E de dentes bonitos.
PHEBO
CARINHO E PROTEÇÃO
scova da Mônica

A TURMA ESTÁ AUMENTANDO

O seu novo amiguinho Playmobil é o Rei, a Rainha, a donzela , o arauto, o caçador e o arqueiro.

Rei

Rainha

donzela

arauto

caçador

arqueiro

playmobil SYSTEM

TROL

seu novo amiguinho.